

SZERKESZTŐK: HOCHBAUER GYULA
ÉS DR. KOVÁCS LEHEL ISTVÁN

ALAPÍTOTTA ÉS SZERKESZTETTE (1906–1911):
DR. FEKETE ENDRE ÉS KISS BÉLA

• DR. BALOGH ATTILA MÁRTON KONZUL

ZAJZONI RAB ISTVÁN-DÍJ

Magyarország Csíkszeredai Főkon-
zulátusa

Nagytisztelétű püspök Úr, Főtiszte-
lendő Úr, Tisztelt ünneplő Honfitársaim!

A Brassó Reménység Háza ma az elismerés és a hála otthona, hiszen azokat ünnepeljük, akik a hétfalusi magyarság jövőjét téglánként építik. Nagy megtiszteltetés számomra, hogy részt vehetek ezen a meghitt, de mégis jelentőségteljes ünnepségen. Úgy gondolom, túlzás nélkül mondhatjuk: a mai alkalom bizonyos értelemben közös hitvallás is. Miért hitvallás? Mert a jelenlétünk, a díjazottak iránti elismerésünk arról szól, hogy a szavak helyett a tetteket, az egyéni érdekek helyett a közösség szolgálatát tartjuk a legfontosabb értéknek. Együttlétünkkel ma mindannyian megerősítjük, hogy hiszünk Hétfalun és a magyarság erejében, jövőjében.

És éppen ennek a hitvallásnak a szellemében szolgálja a Zajzoni Rab István-díj immár közel két évtizede azt a célt, hogy elismerje azokat, akik Hétfalun és a magyarság szellemi életében a megmaradásért sokat tettek. De miben is rejlik a Zajzoni-díj igazi ereje? Nem a fénylő plakettben, hanem azokban az életutakban, amelyek mögött valóságos, kézzelfogható eredmények állnak.

Az idei díjazottak olyan emberek, akik a bizonytalanság idején is sziklaszilárd alapot adnak a közösségnek. Ők azok, akik hidat vertek múlt és jövő között: nemcsak őrizték őseik örökségét, de az unokáink számára is tovább gyarapították azt. Olyan értéket teremtettek, ami túlmutat a személyes sikeren, és közös örökségünk időtálló részévé válik. Az elmúlt két évtized során a díj története tanúságtétel volt arról, hogy a kitartó szolgálat és az emberi tartás élő nyomot hagy emlékezetünkben és mindennapi valóságunkban is. Az idei díjazottak megérdemelt módon tovább gazdagítják az igen rangos névsort olyan életutak képviselőiként, akik irányt mutattak, megerősítettek, és akik a cselekvést a szavak elé helyezik.

Tisztelt Ünneplők!

A díjazottak életpályái túlmutatnak az egyéni sikertörténeteken. Mögöttük ott áll egy közösség, amelyet alakítottak, erősítettek, és amely ma hálával tekint rájuk. Az ünnepség mai programja különleges. Amikor megszólal az emlékharang az 1956-os mártírok emléktáblája felett, nem csupán egy történelmi eseményre emlékezünk. A harang megkondulása erkölcsi irányítót idéz meg – azt a bátorságot és áldozatvállalást, amely nélkül



ma nem állhatnánk itt. Zajzoni Rab István féldomborművének megáldása pedig többet jelent egy kivételes életpálya előtti fejhajtásnál, annak a szellemi örökségnek a továbbadását jelenti, amelyből mindannyian építkezhetünk.

Tisztelt Ünneplők!

Önök, hétfalusiak tudják a legjobban: Zajzoni Rab István egyszerre volt kivételes személyiség és szellemi iránytű. Az ő öröksége arra tanít bennünket, hogy a kultúra, az oktatás, a hit és a közösség egymástól el nem választható fogalmak, hiszen ugyanannak a háznak, vagyis a magyarságnak egymást erősítő pillé-

rei. Magyarország kormánya nevében szeretném kifejezni nagyrabecsülésemet mindazért, amit a kitüntetettek a közösségért, a magyar kultúráért és identitásért tettek. Jó ismét megtapasztalni azt, hogy nemzeti összetartozás nem elvont eszme, hanem élő valóság: elsősorban az Önök tetteiben és a közös ünneplésben nyilvánul meg. Kívánom, hogy a mai alkalom mindannyiunk számára annak igazolása legyen, hogy a közösség hiteles szolgálata jelenti a jövő biztosítékát itt, Brassóban és az egész Kárpát-medencében.

Köszönöm megtisztelő figyelmüket!

• DR. BENCZE MIHÁLY

MUSÁTH GYULA MÉLTATÁSA

Musáth Gyula 1952. június 7-én született Bácsfaluban. Szülei Musáth Gyuláné Szabó Viola –Ibolya (Kisderzsida, 1918. január 9. - Bácsfalun, 1987. szeptember 29.) és Musáth Gyula (Bácsfalun, 1912. december 14. – Bácsfalun, június 18.) voltak, testvére Edith (1953. december 3.). Édesanyja Nagyváradon élt, ott ismerte meg jövőbeli férjét is. 1942-ben házasodtak össze Nagyváradon. Rögtön az esküvő után az édesapját besorozták magyar honvédek és az orosz frontra került, ahol a Don kanyarban fogságba esett 1944-ben, Szibériában raboskodott 1948-ig. Édesanyjának a szüleit Szabó Miklósnak (1885) és Szabó (Csurka) Idának (Ambut, 1891, - Szatmár, 1963. október 2.) hívták, hat gyerekük volt 5 leány, 1 fiú (Kató, Olga, Viola –Ibolya,

Gizella, Mária, Miklós). Édesapjának a szüleit Musáth Istvánnak (Bácsfalun, 1874. – Bácsfalun, 1951. február 23.) és Musáthné, Girószász Annának (1880) hívták. Öt fiú gyermekük volt (István, Mihály, János, Gyula, Jenő). Űk nagyapját Musáth Györgynek hívták, és az 1849 vérengzésben ölték meg a románok Bácsfaluban.

Óvodába Bácsfaluba járt 1956-1959 között, délelőtti magyar, délután román réslegen. Az óvó néni Szén Ida volt, a román óvó néni nevére nem emlékszik. Az óvodában többször szerepelt különböző alkalmakkor. Elemi iskoláját Bácsfaluban végezte, először Magdó Irén tanítónővel, majd Lőrincz Ágnes tanítónővel. Mivel zenei hajlamai voltak, szülei magánhegedű tanárt fogadtak 1959-ben Brassóból, bizonyos Simonis tanárt,

aki a brassói filharmónia nyugalmazott hegedűse volt. Később több oktatója is volt, mint a híres Lovász Béla, szintén a brassói filharmónia hegedűse, aki az angol királyné udvari hegedűművésze lett, Adorján Dezső evangélikus lelkész. Hat évet tanult hegedűlni. 1964-től a középiskolát szintén Bácsfaluban kezdte, Tóthpál Klára tanárnő volt az osztályfőnöke egy évig. A zenei karriert neki köszönheti, mert az ő ötlete volt, hogy felvételizzen a brassói zeneiskolába, VI. osztályba 1965-ben. A felvételi sikeres volt, csak a hegedű tudása nem volt a megfelelő szinten, ezért a fuvola szakra tanácsolták. Ott szintén egy bácsfalusi tanárhoz került Soós Sándorhoz. 1965-ben a brassói Opera, a G. Bizet – Carmen opera nagyszabású előadására készült nemzetközi részvétellel, a Párizsi Opera, Marie - Luci Bellary mezzoszopráná énekelte a főszerepet, a férje volt az opera igazgatója. Ebbe az operába szükség volt

egy gyermekkórusra. A zeneiskolai selekcióján bekerült a válogatásba Gyula is. Az operát majdnem egy évig énekeltek a közönségnek, hatalmas siker volt, mindig telt házzal játszódták, és persze ez egy nagy élmény volt egy 13 éves jövőbeli zenésznek.

1966-ban történt az élete nagy tragédiája, 54 éves korában elhunyt édesapja, aki az orosz fogságban szenvedett 1944-1948-ig, ahol szívbeteget lett. Nehéz évek következtek a családnak, komoly anyagi gondokkal küzdöttek. Ezért 1967-ben otthagyta a zeneiskolát, elment dolgozni, hogy legyen miből eltartani a családot. De a fuvolát nem hagyta abba, hanem felvételizett a brassói Népművészeti Iskolába, ahol egy kitűnő fuvola tanárral találkozott, akit Frederik Todutza-nak hívtak, a híres Sigismund Todutza zeneszerző és a kolozsvári Konzervatórium rektorának a testvére.

(Folytatása a 2. oldalon.)



• DR. BENCZE MIHÁLY

MUSÁTH GYULA MÉLTATÁSA

(Folytatás az 1. oldalról.)

1969-ben rész vett a híres „Darclee” Pitesti országos fesztiválon, mint fuvolista. 1968-ban felvételizett a brassói Gazdasági Líceum esti tagozatára, ezt 1972-ben fejezte be sikeres érettségivel.

1972-ben felvételizett a Kolozsvár-i Zene Konzervatórium fuvola szakára, de mivel több jelentkező volt a meghirdetett egy helyre, nem sikerült bejutni. 1973-ban sikeresen bejutott a Brassói Zene Fakultásra, zenepedagógia szakra, ahol Meschendörfer Adolf volt a fuvola tanára. De a fakultást csak egy év múlva kezdte, mert katonának sorozták 8 hónapos időre. A fakultás elvégzése után 1977-ben Suceava megyébe, Udestire volt kinevezve zenetanárnak, 1978-ban bekerült a Suceavai zeneiskolába fuvola tanárnak, ahol 1981-ig dolgozott. Ebben a periódusban a Suceava-i „Ciprian Porumbescu” zenetanárok kamara kórusában énekelt. 1979-ben megnősült, feleségül vette György Mária Antóniát (Bácsfalu, 1958. november 13.), a Zajzoni Rab István díjas György Papp Margit (Csíkszentkirály, 1925. május 14. - Bácsfalu, 2016. március 20.) képzőművésznő nagyobbik lányát, nemsokára megszületett egyetlen gyerekük Arnold (Brassó, 1979. november 6.). 1981 szeptemberében Sepsiszentgyörgyre költöztek. Új munkahelye a Kovászna Megyei Népi Alkotások Háza, zenei szakirányítója lett, ahol ugyanakkor meghívták a Vox Humana kamarakórusba. 1990-ben az Alkotások Háza igazgatójának nevezték ki, amely Ház az ő hozzájárulásával a Kulturális Minisztérium támogatásával átalakult a Kovászna Megyei Kulturális Központtá, ennek 14 évig volt a vezetője. Mint intézményvezető, több országos és nemzetközi kapcsolatot hozott létre, megalakították a Romániai Magyar Amatőr Színjátszók Egyesületét, „Jádzó” néven, az intézmény anyagi támogatásával, országos szintű fesztiválokat szerveztek Concordia néven, ahol a romániai magyar amatőr színjátszók vettek részt. Brassóból Bálint Ferenc színjátszó, és Házy Bakó Eszter is részt vettek. Nemzetközi szinten pedig magyarországi, angliai, franciaországi, szlovákiai, csehországi színjátszóknak szerveztek előadásokat. Ugyanakkor zenei szinten is több koncertet szerveztek Sepsiszentgyörgyön, Brassóban, Bukarestben, Szinaján, svájci, németországi, angliai, előadó zenészeknek. A komplex

országos és nemzetközi kapcsolatok fejlesztése eredményeként a Romániai Kulturális Minisztérium előterjesztésére Románia elnöki Kulturális Érdemrend I fokozatával tüntették ki 2004. február 7-én (Meritul Cultural, clasa I, pentru promovarea națională și internațională a culturii). 1982-1989-ig a Sepsiszentgyörgyi Szakszervezeti Kultúrház diszkóját vezette, 1987-ben Bukarestben vizsgázott, mint lemezlovas.

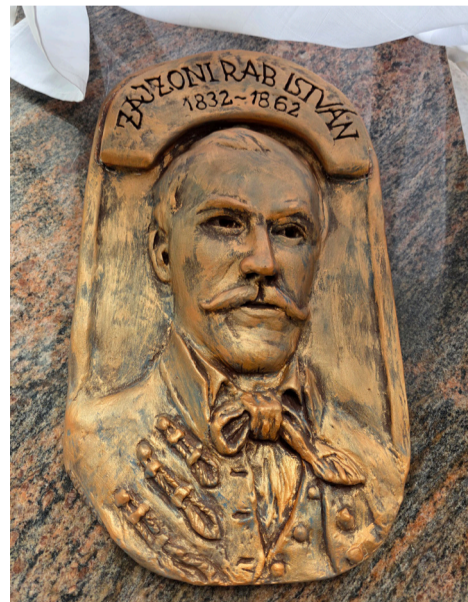
1982-1989 között az Alkotások Háza zenei szakirányítójaként szervezte és bonyolította le minden évben az országos szintű Tavirózsa magyar dal-fesztivált, és Kovászna város Tündér völgyében a megyeközi fúvós zenei fesztivált. 1982-ben mint a Vox Humana kamarakórus tagja részt vett az Arezzo (Olaszország) nemzetközi kórus fesztiválon. Olaszországi turnéjuk alkalmával Romában fogadta a kórust II. János Pál pápa is. Magyarul üdvözölte a kórust a következő szavakkal: „Tanítsátok Isten népét szépen és ájtatosan énekelni. Apostoli áldásom reátok” Mivel 3 tagja a kórusnak disszidált, többet nem mehettek külföldre egészen 1990-ig. 1982 és 1990 között a Vox Humana kórusal több első díjat nyertek országos versenyeken, TV felvételek készültek, koncerteken vettek részt Csíksomlyón, Marosvásárhelyen, Bukarestben, a brassói Fekete templomban.

1990-ben első külföldi útjuk a Vox Humana kórusal Veszprémben vezetett, a veszprémi Liszt Ferenc kórus vendégei voltak. Szintén 1990 decemberben előadták a Mozart Requiemet, az 1989-es események hőseinek emlékére. 1990-2023 között a Vox Humana Kamarakórusal bejárták Európát. Nemzetközi fesztiválokon és koncerteken vettek részt. A következő országokban: Magyarország, Görögország, Szlovákia, Csehország, Lengyelország, Dánia, Svédország, Norvégia, Lettország, Anglia, Svájc, Németország, Ausztria, Olaszország, Spanyolország, Franciaország, Hollandia, Belgium, Horvátország. Lássunk egy felsorolást:

1992 Részt vesznek Nuorói Nemzetközi kórusfesztiválon (Sardinia). Az EMKE első alkalommal osztja ki zenei díját a Vox Humana kórusnak. Nemzetközi Kodály napok Galántán (Szlovákia – Felvidék). 1993. Nemzetközi Bárdos Lajos napok Debrecenben. Európai koncert körút: Magyarország, Németország, Ausztria, Svájc. 1994. Nemzetközi kórusverseny Llangollen (Wales- Nagy-Britannia). Európai koncertkörút: Magyarország, Németország, Hollandia, Belgium, Anglia. 1995. Nemzetközi kórusfesztivál Miskolcon,

Bartók Béla napok Sepsiszentgyörgyön. 1996. Nemzetközi kórusfesztivál Kecskeméten. Nemzetközi egyházzenei fesztivál Kolozsváron. Európai koncertkörút: Magyarország, Ausztria, Németország, Hollandia, Belgium. 1999. Népek dalai-nemzetközi kórusverseny Barcelonában (Spanyolország). 2015. Magdeburgi kórusfesztivál- European Choir Games. 2016. Brüsszeli koncert a Magyar Házban. 2017. Budapesti koncert a budapesti testvérkórus 40. születésnapján. Fesztivál Alta Pusteria (Dél Tiro), koncertturné, Olaszország, Svájc. 2018. Szent Györgynapi nyitókoncert- Carl Orff: Carmina Burana. Magyarországi koncertturné: Zsámbék, Eger, Cegléd. 2019. Egyházzenei Fesztivál és verseny, Cracovia Sacra, Krakko. Magyarországi koncert a váci Vox Humana vegyeskarral. Karácsonyi oratórium, (J. S. Bach) a Krisztus Király templomban Sepsiszentgyörgyön. 2021. István a király Székelyföldi Nagyprodukció, Sepsiszentgyörgy. 2022. Sepsiszentgyörgy, koncert a jubiláló 50 éves Vox Humana tiszteletére. Kolozsváron a Filharmónia termében koncertezett a Vox Humana a Romániai Magyar Dalosszövetség meghívására, Kodály műveket adott elő. 2024. Görögországi koncert Prevezaban. 2025. Albániai koncert Durresban.

1990-ben alapító tagja volt a romániai szabadfoglalkozású zenészek egyesületének (Liga Artistilor Liber Profesioniști din România). 1991-ben létrehozta a Saint George Jazz Klubot, mint kulturális egyesületet, amelynek 93 alapító tagja volt, és 1999-ig működött. Híres zenészek és zenekarok voltak az előadók hazánkból és Magyarországról. Egy nagyon híres jazz legenda is vendége volt, többek között, magyar eredetű, amerikából Joe Murányi, aki, mint klarinétos, a Louis Armstrong zenekarában



A 2025-ös Zajzoni Rab István-díj átadó ünnepségén leplezték le és áldották meg Zajzoni Rab István csángó költő emléklakettjét a brassói Reménység Háza falán. Az emléklakett Turi Török Tibor szobrászművész alkotása.



játszott. 1992-en részt vett Watfordban (Anglia) egy 12 napos drámapedagógiai továbbképzésen. Az egyik renkívüli előadó a világhírű Thomas Gordon volt. 1993 novemberében részt vett, mint intézmény igazgató, Dániában egy 10 napos továbbképző tanfolyamon, amit az Európai Tanács szervezett, Romániai kulturális központok igazgatóinak. A téma a dániai demokrácia és kultúra megismerése és működése volt, a legkisebb falutól, a dán parlamentig és kormányig. A képzés végén diplomát kaptak, amit az Európai Tanács nevében Svan Slipsager az európai tanács akkori képviselője írt alá. 1996. november 30-án az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület Országos Elnöksége a romániai magyar öntevékeny színjátszás intézménysülése és szakmai színvonalának emelése érdekében kifejtett minőségi szervező munkájáért a Szentgyörgyi István díjjal tüntették ki.

1998-ban a New Yorki Forest Hills Községi Ház Magyarországi Forró Pontok képzési intézet kurzusának elvégzése alkalmából kapott „Forró Pontok” tanúsítványt. Az intézet a hátrányos helyzetű fiatalok gondjainak megoldásával foglalkozik. 1995-ben alapító tagja és elnöke volt az újonnan alakult Pro Musica kamarakórusnak. Ezzel a kórusal a következő koncertjeik voltak: 1998. Miskolci Nemzetközi Kamarakórus-fesztivál, Koncertturné: Magyarország, Cseh Köztársaság, Dánia, Svédország, Europa Cantat Skövde- Svédország, II. Nemzetközi Kórusverseny Ankara- Törökország (III. díj vegyeskari kategóriában) 1999. Veszprém, Pannonhalma, Tihanyi Apátság, Felsőörs, Kiskunlacháza, Galánta, Jóka, Egyházzenei Fesztivál Révkomárom, Nemzetközi kórusverseny Novy Bor – (Cseh Köztársaság) ezüstérem vegyeskari kategóriában, a zsűri különdíja folklór kategóriában. 2000. Szent Kinga gyűrűje c. Misztériumjáték (Török Csorja Viola) Csíksomlyói ősbemutatója.

(Folytatása a 3. oldalon.)





• HLA VATHY ZSUZSÁ NNA

OKTÓBERI PROGRAMESŐ AZ ALAPÍTVÁNYNÁL

Tanulás, közösségépítés és hagyományápolás határokon innen és túl

Az általában zsúfolt szeptember után az október már az évadkezdő, rendhagyó események ideje. Az idei hónap különösen gazdagnak bizonyult, hiszen a Barcasági Csángó Alapítvány nemcsak folytatta hagyományos programjait, hanem új rendezvényekkel is bővítette tevékenységét.

1. Szakmai utak és tanulmányi részvétel

Október első fele szakmai tanulmányutakkal indult. Alapítványunk képviselői a Nemzeti Művelődési Intézet szervezésében Kondoroson a Fehérliliom Népfőiskolán vettek részt a Kulturális közönség- és közösségépítő képzők képzése című programban, amely számos hasznos ismerettel gazdagította a résztvevőket. A hét második felében Lakitelken folytatódott a munka: a Kárpát-medencei Népfőiskolai Hálózat és Szórványkollégiumok szakmai napjain vehettek részt, ahol 40 szervezet mutatta be tevékenységét és terveit. A rendezvényre Agyagosszergénytől Tokajig, Csíkszentimrértől Vasvárig érkeztek partnerek. A prezentációk mellett a résztvevők jó gyakorlatokat osztottak meg, és értékes kapcsolatokat alakítottak ki a közösségépítés terén.

2. A Szakkör: új program indult az alapítvány kereteiben

Októberben elindult A Szakkör is az alapítvány szervezésében. A foglalkozások során különböző tématicákban – bútorfestés, tojásírás, makramé és natúrkozmetikum-készítés – tanulhatnak az érdeklődők Négyfaluban, Brassóban, Halmányon és Fogarason. A szakkörnek ezen kívül van még egy működő bútorfestő csoportja Négyfaluban és Székelyzsomboron. A program célja, hogy az online tudásmegosztás és a személyes közösségi tanulás révén a hagyományos kézműves tevékenységeket mindenki számára elérhetővé tegye – országhatárokon innen és túl. Az ingyenes videóanyagok és segédletek révén bárki betekintést nyerhet a magyar népi kézművesség

világába, és közösségben fejlesztheti kreatív készségeit. Aki kedvet kapott, annak jó hír, hogy a szakkörök új csoportjai a következő tanévben is folytatódnak.

A szakkörök kis csoportos foglalkozások, mintegy kiegészítések a a sepsiszentgyörgyi Népművészeti Iskolával már 6 éve működő partnerség mellé, amely ugyanazt a hagyományt átadó, tanító tevékenységet képviseli.

3. Mesék, dallamok és tánc Háromfaluban

Új helyszínen, Háromfaluban valósult meg a hónap egyik legmeghitebb eseménye: a Mesefonás Benkő Évával, az énekóra Erőssné Sándor Judit vezetésével és a táncház a Négyfalusi Trió közreműködésével. A Pürkereci Evangélikus-Lutheránus Egyház partnerségében szervezett rendezvényen gyerekek és felnőttek egyaránt részt vettek. A népdal, a mese és a zene közös ereje egy pillanatra lelassította a mindennapok rohanását, és meleg, bensőséges hangulatot teremtett. Köszönet illeti az Erdélyi Hagyományok Háza Alapítványt az együttműködésért és támogatásért.

4. Tisztelgés az '56-os hősök előtt

Az októberi programsorozat az '56-os forradalom emléknapjával zárult. Az alapítvány képviselői koszorút helyeztek el a barcasági börtönviselt kopjafájánál. Megható pillanatokat élhettek át, amikor Mátyás Ernő bácsi saját élményein keresztül idézte fel a forradalom nehéz, megaláztatásokkal teli időszakát, amelyet fájdalommal, de töretlen hittel viselt.

5. Előretétekintés

A novemberi hónap is mozgalmasnak ígérkezik. Folytatódnak a szakkörök, a cserkészcsapattal közreműködve megünnepeljük a Márton napját (november 11-én), a hónap második felében pedig újabb mesefonás, énekóra és táncház várja a közösség tagjait. Érdemes követni a Barcasági Csángó Alapítvány Facebook-oldalát, hogy senki se maradjon le az eseményekről és meghívásokról.



• DR. BENCZE MIHÁLY

MUSÁTH GYULA MÉLTATÁSA

(Folytatás a 2. oldalról.)

2001. Szent Kinga turné Magyarországon: Szentgotthárd, Veszprém, Dunakeszi, Esztergom, Budapest, Nagykanizsa (Szlovénia). 2002 Prevezai Nemzetközi Kórusversenyen (Görögország) II. díj, ezüstérem vegyeskari kategóriában, Szent Kinga turné Lengyelországban: Ószandec, Tarnó, Krakó. 2003. Miskolci Nemzetközi Kamarakórus Fesztivál, Zadar-i Nemzetközi Kórusverseny (Horvátország), CD felvétel. 2004 Koncertturné Magyarország – Dánia. 2005. Magyarok Világkórusa Szerencs, - Bekecs, Erdőbénye, Megyaszó, Tarcál. 2006. Miskolci Nemzetközi Kamarakórus Fesztivál Cantonigros (Spanyolország) ötödik hely. 2007. Miskolci Nemzetközi Kamarakórus Fesztivál, Szerencsi Kórusfesztivál. 2008. Aggteleki kórusfesztivál. 2010. Zadar-i (Horvátország) Nemzetközi kórusverseny III. díj. 2011. Várnai Nemzetközi Kórusfesztivál. 2012. Ohridi Nemzetközi Kórusfesztivál (Makedónia – I. díj).

2005-ben megalakította a Zágoni Ifjúsági Fúvoszenekart, amelynek karnagya lett. A zenekar jelenleg is működik, 18. éve Az évek során a zenekar koncertezett Magyarországon, Budapesten, Szigetváron, Kocséron, de az országban is Segesváron, Remetén, Négyfaluban Szent

Mihály napokon, Pürkerecen két alkalommal a nemzetközi Csángó találkozón, Kovászna megyében minden évben részt vesznek a megyei Fúvóstalálkozón, Rétyen, Barátoson, Uzonban, Kézdivásárhelyen, rendszeres meghívottak a Kovászna városi ünnepségekre.

2008. novemberében a Romániai Magyar Dalosszövetség Rónai Antal díjjal adományozta meg a fuvolaművész – karmestert a zágoni Ifjúsági Fúvószenekar tanításában és az erdélyi zenei mozgalomban elért eredményes munkáért.

2013. június 8-án megkapta a magyar állampolgárságot, ez pedig visszaadta az eredeti családnevét, Musat luliuból végre Musáth Gyula lett.

A 2025-ös évet György Papp Margit művésznő emlékévé nyilvánították a Barcaságon, ennek keretében a család 2025. március 4-28 között a művésznő munkáiból egy kiállítást szervezett a brassói Redutban, 2025. június 8-án tartott ünnepélyen a szülői házat emlékházzá avatták, a Szent Mihály napok alkalmával 2025. szeptember 26 -án a munkáiból nyílt egy másik kiállítás.

Tisztelt Musáth Gyula! Hatalmas életműved elismeréseként fogadd szeretettel a Zajzoni Rab István díjat. Isten éltesse!

• BOGYÓ SZIDÓNIA

TESTVÉRISKOLAI NAPOK KISÚJSZÁLLÁSON

Október 18–21. között a Zajzoni Rab István Középiskola diákjai felejthetetlen napokat tölthettek Kisújszálláson. A helyi családok nagy szeretettel fogadták a tanulókat, akik így igazi otthoni légkörben ismerkedhettek meg a várossal és lakóival.

A tanárok már a hétfőn különleges programban részesültek: Szolnokon jártak, ahol ellátogattak a híres Damjanich János Múzeumba, és egy tartalmas, élményekben gazdag napot tölthettek el a városban.

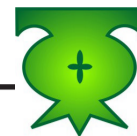
Hétfőn és kedden az iskola az Arany-napok rendezvénysorozat keretében várta a diákokat sokszínű programokkal. Volt, aki szavalóversenyen mutatta meg tehetségét, mások vetélkedőn, városi sétán vagy éppen a fergeteges bulin kapcsolódtak ki. Kedden TOTÓ versenyen is összemérték tudásukat, és bemutattuk az otthon elkészített Karikó Katalin-tablót, amelyért diákjaink jutalomban részesültek.

Különleges élményt jelentett Kiss

László előadása a Vigadóban, ahol gyönyörű egyházi énekek, népdalok és népi dallamok csendültek fel. A program során a Magyar Banda is fellépett, akik fergeteges hangulatot teremtettek. A kirándulás Törökszentmiklósról is elvezetett, ahol megtekinthettük a Klein családi házat, és egy kis betekintést nyerhettünk a helyi történelemből.

A keddi záróünnepséggel búcsúztunk Kisújszállástól, tele élményekkel, új barátságokkal és közös emlékekkel. Egy biztos: ez a pár nap mindenki számára életre szóló élményt jelentett.





• SIPOS EMESE, A HMIK-CSAPAT NEVÉBEN

A 29. SZENT MIHÁLY NAPOKRÓL

Egy fiatal csapat lendületével – hagyomány és újdonság Négyfaluban

Idén ősszel ismét megtelt étellel és zenével Négyfalu. A szeptember végi esős, hűvös napokon, amikor azt találgattuk, hogy vajon az időjárás mikor fordul már jobbra, sor került a **29. Szent Mihály Napokra** – arra az eseményre, amelyet a hétfalusi közösség már majdnem három évtizede a **szívében hordoz**. A szervezést idén is a HMIK fiatalokból álló csapata vállalta a helyi önkormányzattal karöltve. A fiatalok friss ötleteikkel és lendületükkel új színt vittek a rendezvénybe.

A Szent Mihály Napok eddig is a közösség ünnepe volt, de idén a fiatalok mertek új színt vinni a megszokott keretek közé. Új arculat, friss programötletek, és egy olyan lelkes csapat állt a háttérben, akik nemcsak folytatni akarták a hagyományt, hanem saját hangjukat is hallatni. Ők azok, akik gyerekként még a szüleik keze szorításában járták végig a borkertet, most pedig már ők hívták meg a fellépőket, keresték az árusokat, szervezték a programokat, és fogadták a vendégeket.

Ahogy egyikük fogalmazott: „A *Szent Mihály Napok számunkra nem csak egy rendezvény – ez a mi történetünk is.*”

És valóban: a hagyomány megmaradt, de új lendületet kapott

A fesztivál már kedden ünnepélyes hangulatban kezdődött, amikor a Négyfalusi Multikulturális Központban a **Yorick Stúdió „MaRó”** című előadása hivatalosan is megnyitotta a rendezvénysorozatot. A darab a magyar és román identitás kérdését járta körül – mély, mégis könnyed módon, ahogy csak a színház tudja. Már ekkor érezhető volt: ez a hét más lesz, mint a többi.

A programkínálat idén is bőséges volt – több napon, több helyszínen zajlottak az események, és minden korosztály megtalálta a maga kedvencét. Szerdán **Benkő Éva** vezetésével került sor a „**Jelles Napok – Szent Mihály napja**” című előadásra, amely a néphagyományok világába kalauzolta a diákokat. Este pedig a **Dr. Krizbai Timea: Bennünk élő derű** című inspiráló előadás töltötte meg a *SIM House Barn* termét.

A borkóstolók, mint mindig, most is nagy népszerűségnek örvendtek. A **Barabás Pincészet** borai mellett hangulatos beszélgetések, nevetések és sok új ismeretség született. Ugyanazon a napon a *Hygge kávézóban* egy társasjáték-est várta azokat, akik inkább egy laza, közösségi szórakozásra vágytak.

A szervezők idén sem elégedtek meg a megszokott programokkal: újdonságként **stand-up comedy és sörkóstoló** is színesítette a kínálatot. A **humorista György Botond** gondoskodott róla, hogy minden-

ki jókedvűen távozzon, míg névrokona, a **sörmester György Botond** arról, hogy senki se maradjon szomjas.

A pénteki nap a közösség és az együttlét jegyében telt. A **Hobbi Akadémia** csapata idén először csatlakozott a szervezőkhöz, és rögtön meghódította a közönséget a 66-os és rómi bajnoksággal, szabadulószerével. Közben a *Barcasági Csángó Alapítvány* falai között **György Papp Margit életművének modern arcát bemutató kiállítás** nyílt meg különleges ruhadarabokkal, textíliákkal, népművészeti motívumokkal. A múlt értékeinek ilyen módon való újraértelmezése tökéletesen tükrözte az idei rendezvény szellemiségét: *tisztelet a hagyomány iránt, de nyitottság az új felé.*

A nap zárásaként pedig **DJ Steve Lawrence** pörgette a lemezeket, és a kültéri buli igazi fesztiválhangulatot teremtett – fiatalok és idősebbek együtt táncoltak.

Szombat – a rendezvénysorozat legszínesebb napja

A hétféle mindig a Szent Mihály Napok csúcspontja, és idén sem volt ez másként. Szombat délelőtt a **Barcasági focikupa** hozta lázba a sportkedvelőket, ahol a környékbeli falvak csapatai mérték össze erejüket. A gyerekek számára kézműves foglalkozásokat szerveztek, sőt még drónröptetésre is sor került – ez utóbbi hatalmas sikert aratott a kicsik és a nagyok körében is.

A **süti-verseny** szervezői idén a túró helyezették a középpontba, és a résztvevők kreativitása mindenkit lenyűgözött. Volt itt Rákóczi-túrós, sajtorta, túrós rétes, de még túrósgombóc is.

A gyerekelőadások délutánonként már-már hagyományosnak számítanak, a helyi óvodák és iskolák diákjai, a **Bóbiska** és **Sipirka** néptáncsoportok, valamint a **tatrangi ovisok** és a **Zajzoni Rab István Középiskola kisiskolásainak produkciói** mindenkit meghatottak és mosolyt csaltak az arcokra.

A nap egyik legkülönlegesebb pontja a **Formula Student panelbeszélgetés** volt, ahol **Nagy Emese** mesélt a versenyautó-építés kulisszatitkairól – egy kis ízelítőt adva a modern technológia világából.

Este a hangulat a tetőfokára hágott: **DALMA**, az **ABBA Tribute Show**, majd a **Heveder Zenekar** gondoskodott arról, hogy senki se maradjon ülve. A táncházban egymás kezét fogták a generációk – a fiatalok, akik most tanulják a lépéseket, és az idősebbek, akik még emlékeznek az első Szent Mihály Napokra.

Vasárnap – méltó lezárás és a hagyomány ünnepe

A zárónapon a Csernátfalusi templomban tartott **ökumenikus istentisztelet** teremtett alkalmat a megállásra és a hálaadásra. Ezt követte a **szekeres felvo-**

nulás, amely nemcsak látványos, hanem meghatározó pillanat is volt – az utcákon végigvonuló díszes szekerek a közösség összetartását szimbolizálták.

Délután a Barcasági Csángó Alapítvány udvarán folytatódott a programok. **Füvészenekar**, néptáncgyűttesek – **Kéknefelejcs**, **Búzavirág**, **Bokréta**, **Mátka**, Gelencei – egymást váltották a színpadon. A lovas gazdák és helyi termelők díjazása nemcsak elismerés volt, hanem a hétfalusi identitás ünnepe is. Az estét a **Négyfalusi Trió és a Nefelejcs lányok**, a **Góbé Zenekar** és végül a **Magyar Banda** koncertje tette felejthetlenné.

Új árusok, új ízek, új arcok

A vásár idén látványosan megújult: sok új kézműves és helyi termelő jelent meg. A házi sajtok, lekvárok, kézzel készült ékszerek, textíliák és népi motívumokkal díszített tárgyak mellett külön figyelmet kapott a **Brassó Megyei Magyar Gazdák Egyesületének** a standja, ahol mindenki megmutathatta, milyen kincseket terem a földje. A **Hobbi Akadémia** társasjáték-sátra, valamint a szabadulószer is újdonság volt, és bebizonyította, hogy a hagyományos fesztiválban is van helye a modern, élményalapú programoknak.

Közösség, amely él és lélegzik

A Szent Mihály Napok lényege mindig is az volt, hogy összehozza az embereket.

• VERES EMESE GYÖNGYVÉR

MANCI NÉNI MODERN ARCA

Ezt most is hordanám! Érdekes és gyönyörű! Emlékszel, mekkora divat volt régen? – Ilyen és hasonló mondatok, felkiáltások hangzottak el, amikor a látogatók beléptek a Barcasági Csángó Alapítvány nagy termébe. Néhány ruha a bábukon, terítők, kerámia készletek az asztalokon, kárpitok a falakon – ezek várták az érdeklődőket és emlékezőket.

A György Papp Margit-emlékévé újabb állomásaként, a Barcasági Csángó Alapítvány vezetőjének, Hlavathy Zsuzsanna kezdeményezésére György Papp Margit lányai – Antónia és Gabriella – olyan darabokat válogatott édesanyjuk hagyatékából, amelyek az emlékházban sem láthatóak. Így esett a választás a modernebb tárgyakra, az olyan iparművészeti alkotásokra, amelyek György Papp Margit újabb arcát mutatják, ugyanakkor utalnak arra népművészetre, amelyből a művész munkája inspirálódott. A batikolt ruhák vagy asztali terítők, futók jól tükrözték az 1980-as évek divatját is, és felidéztek a batikolás korszakát, amikor mindenki igyekezett egy-egy ruhadarabját különlegesebbé tenni. Lányának egykori menyasszonyi ruhájában felfedezhetők az egykori hámosrokolya sárig cernás hímei, a falikárpitok pedig arról a fantáziadús művésztől árulkodnak, aki különböző anyagokat és technikákat tudott mester-

A templomi csendtől a tánc ház ritmusáig, a kóstoló illatától a gyerekek nevetéséig minden pillanat a közösségről szólt. Olyan emberek találkoztak, akik talán egész évben alig látják egymást, de ilyenkor újra egy asztalhoz ülnek.

A fiatal szervezőcsapat lelkesedése pedig azt mutatta meg, hogy a hagyomány nem valami, amit múzeumba kell zárni. A hagyomány él – minden új ötletben, minden közös táncban, minden mosolyban, ami ezen a héten megszületett.

Tekintet a jövőbe – a 30. Szent Mihály Napok felé

Ahogy vasárnap este elcsendesedett az udvar, és a színpad fényei lassan kihunytak, már mindenki tudta: valami új veszi kezdetét. A 29. Szent Mihály Napok nemcsak a múlt tisztelete volt, hanem a jövő ígérete is.

A szervezők már most lelkesedéssel készülnek a 30. jubileumi Szent Mihály Napokra – új ötletekkel, friss tervekkel és azzal az eltökélt szándékkal, hogy a következő esemény még gazdagabb, közösségibb és élménydúsabb legyen.

Mert ez az ünnep több, mint programok sora: ez a hétfalusi magyar közösség szívdobbanása. Egy hagyomány, amelyet a múlt indított útjára, a jelen él, és a jövő nemzedékei visznek tovább – örömmel, szeretettel és összetartással.