Független művelődési és helytörténeti havilap
XXIII. évfolyam 10. (680.) szám, 2017. október 12. – csütörtök

HÉTFALU

Alapította és szerkesztette (1906–1911): dr. Fekete Endre és Kiss Béla

Szerkesztők: Hochbauer Gyula, dr. Kovács Lehel István

• Kovács Lehel István

Az Árpád-szobor és az EKE

1896-ban, a magyar millennium évében, nagyszabású ünnepségsorozattal emlékeztek a honfoglalásra. 1895. december 31-én éjfélkor Magyarország egész területén egyszerre megkondultak a harangok: megkezdődött az egy esztendőn át tartó ünnepségsorozat, amellyel a magyarság állama önnállásának 1000. évfordulóját köszöntötte.

Az ünnepség része volt a millenniumi kiállítás, és dr. Thaly Kálmán országgyűlési képviselő azon javaslata, hogy hét emlékoszlopot állítsanak az ország területén: néggyel a négy égtáj felőli kapuit jelöljék meg Magyarországnak, hármat pedig a nevezetes helyeken.

Így született meg az 1896. évi VIII. törvénycikk *„A honalapitás ezredik évfordulójának megörökitésére alkotandó müvekről”, amely kimondta, hogy „b) az ország hét külömböző pontján, nevezetesen: a munkácsi várhegyen, a nyitrai Zobor hegyen, a Morva vizének a Dunába torkolásánál emelkedő dévényi várhegyen, Pannonhalmán, a zimonyi várhegyen, Pusztaszeren és a brassói Czenk-hegyen emlékoszlopokat emel.”*

Thaly Kálmán bevallása szerint *„Az erdélyi millenáris emlékmű helyének meghatározásával nem kis bajban valék; mert ha azt követem, a mit ezen országrész elfoglalásáról, Tuhutum vezérről és Esküllőről Anonymus regél: akkor Kolozs vármegyének egy elhagyatott, igénytelen, félreeső oláh falujában kellett volna az oszlopot emelni, a merre senki sem jár, legföljebb néhány kecskepásztor legelteti a nyáját.”*

Probléma volt az is, hogy a székelyek mindenképp Budvárra szerették volna a szobrot, ám végül a törvényhozás a Cenk mellett foglalt állás, nemcsak azért, mert „A Cenk Brassó fölött, az ország délkeleti szögletében, a legszebb pontoknak egyike a magyar korona összes területén.”, hanem azért is, hogy az emlékoszloppal ellensúlyozzák az *„Austria cum Russia unita, Rebellio devicta. (Az egyesült Ausztria és Oroszország a lázadást leverte.)”* gyalázatos 1849-es emlékmű hatását.

Brassó volt az egyedüli helység volt, ahol a szobor felállítását az első perctől kezdve ellenezték a románok és a zöld szászok. A felavatását megelőző sajtóvitában *„Árpád-szobornak”* keresztelték el, majd a felállítást is tüntetések és más incidensek kísérték.

A Berczik Gyula (1853–1933) tervei alapján Jankovics Gyula (1865–1932) szobrászművész faragta szobrot egy malomban tárolták, ahol az avatás előtt két hónappal ismeretlenek megrongálták.

A Cenkre sikló segítségével vitték fel az anyagokat, s az idő szűkössége miatt éjjel, fáklyákkal megvilágítva is dolgoztak.

A 21,3 m magas emlékmű leleplezésén, 1896. október 18-án, részt vett és beszédet mondott Perczel Dezső belügyminiszter, valamint Brassó polgármestere Jakobi Károly.

Az 1893. október 29-én alakult Erdélyi Kárpát-Egyesület Brassó vármegyei Osztálya már a kezdetektől rokonszenvezett az Árpád-szoborral, és ezt a későbbiekben is többször kifejezte.

1903-ban, mikor a Cenken álló emlékművet már kétszer is meggyalázták, az EKE Brassó megyei osztálya elhatározta, hogy az ezredévi emlékoszlop körül 1600 korona költséggel díszes kerítést építtet. A kerítés költségét hazafias polgári közadakozásból óhajtotta összegyűjteni, s e célból a hazafias közönséghez felhívást intézett. Korabeli képeslapokon látszik, hogy a terv meg is valósult, a kerítést felállították.

De nem ez volt az EKE legnagyobb, Árpád-szoborral kapcsolatos eseménye 1903-ban!

1903. augusztus 29–31. között zajlott le az EKE közgyűlése Brassóban. A közgyűlés felemelő pillanata volt az EKE Erzsébet-zászlójának a tisztelgése az Árpád-szobor előtt. A 145×100 cm méretű aranyszálakkal kivarrott zászló egyik oldalán Erzsébet királyné portréja, másik oldalán pedig az EKE havasi gyopáros címeres jelvénye volt művészien kihímezve.

(Folytatása a 2. oldalon.)

EKE-jelvény Nyisztor Miklós gyűjteményéből

* Kiadja a Hétfalusi Magyar Művelődési Társaság – © HMMT, 2017. * ISSN 1582-9006 *

• KOVÁCS LEHEL ISTVÁN

AZ ÁRPÁD-SZOBOR ÉS AZ EKE

(Folytatás az 1. oldalról.)

A zászló 1900 júliusára elkészült, de felszentelésére csak 1902. október 12-én került sor a Mátyás-szoborcsoport leleplezési ünnepsége után, amikor megnyitotta kapuit az EKE Mátyás-házi múzeuma is.

Az EKE-zászló első kültéri útja a Cenk-tetőre vezetett, s kíséretéből nem hiányozhatott báró Feilitzsch Artur erdőigazgató, földművelésügyi miniszter, EKE elnök sem, valamint Merza Gyula múzeumigazgató, az Erdély főszerkesztője sem.

Merza Gyula így ír Erdély, 1930/4–5. számában *Az Erdélyi Kárpát-Egyesület története 1891–1930 között* című tanulmányában: *„A Mátyás-házi múzeum megnyitásakor fölszentelt lobogóját az E.K.E. a szabad természetben először a brassói Czenk-tetőn és a hosszúfalusi csángók között bontotta ki; itt kell megemlékeznünk a kapcsolatos csángó népipari kiállításról, melynek keretében a több százra tehető kirándulók a festői csángó népviseletekben és az azokat viselők által bemutatott eredeti néptáncokban gyönyörködhettek. Nem is igen volt a brassói akkori osztályelnök, dr. Zakariás Jánossal az élén rendezett ünnepségekkel kapcsolatos 1903-iki Brassóban tartott köz-gyűlésnél népesebb turista összejövetelünk, melynek diadalmas lefolyása után dicsőséggel került vissza gyopáros zászlónk a Mátyás-házba, mely azóta múzeumi ereklyévé vált.”*

Az alkalomra az EKE egy Árpád-szobrot ábrázoló jelvényt is kiadott.

Az EKE központi küldöttsége augusztus 29-én a hajnali vonattal indult el Kolozsvárról. Apán már nagy tömeg várta őket az állomáson, ahol a község tanítója köszöntötte az EKE elnökségét. Brassó is már reggel óta ünnepi színt öntött, s délután fél kettőre már a pályaudvar is megtelt a tömeggel. Virág és fenyőfüzérek, nemzeti színű zászlók és lobogók, magyar címer díszített mindent. Gróf Lázár István főispán, majd dr. Zakariás János, az EKE Brassó megyei osztályának elnöke fogadta a vendégeket, akik a rövid köszöntők után mintegy 60–80 kocsiba ültek, hogy a lobogókkal ékesített Kút utcán, majd a Rezső körúton a főispáni lak elé vonuljanak.

Az ünnepség lezajlásának bemutatására hívjuk segítségül az Erdély 1903/7–12. számát (*Az EKE közgyűlése*):

„Fél négy órakor a kirándulók a Kolostor-utczán, Weisz-Mihály-utczán, Czérna- és Vár-utczán felindultak a Czenkre. A hosszú menetet, melynek élén az E. K. E. Erzsébet-lobogója lengett, az utczákon mindenfelé nagy tömeg kísérte.

Kevéssel öt óra előtt érkeztek a kirándulók a csúcsra, hol már várta őket a zászlója alatt felvonult Brassói Magyar Dalárda és a városi zenekar.

Az ezredéves emlékszobor köré készített szép rácsozat lombokkal volt díszítve az ünnepélyes alkalomra. A rácson belül foglaltak helyet a vendégek, míg a nagy közönség kívül fogta körül a szobrot. Rövid pihenő után Jacshik Gyula karmester vezetése alatt az egész közönség levett kalappal zenekísérettel unisono elénekelte a Hymnus két versszakát. E közben a Fehér-toronynál megdördültek a mozsarak, hogy hirdessék a magyarság ünnepét.

A Hymnusz lelkesítő akkordjainak elhangzása után Feilitzsch Arthur báró a szobor első párkányáról gyönyörű beszédet intézett a közönséghez. Rámutatott a mai válságos viszonyokra, mikor bizony-bizony korcs nemzedékre néz le az ezredéves emlék közharczosa, mert széthúz a magyar s a helyett, hogy összefogna, a pártoskodás romboló árjaiba dobja magát. A magyarságnak össze kell tartania – monda a szónok – osztályra, felekezetre való tekintet nélkül, mert csak így remélhetünk szebb, jobb jövőt a hazára. A remek beszéd végén Feilitzsch báró e szavakkal: «Adjon Isten hazánk felett tiszta kéklő szép eget!» gyönyörű babérkoszorút helyezett az E. K. E. nevében a szobor talapza-tára. A koszorú nemzetiszínű szalagján arany betűkkel e felirat olvasható: «E. K. E. – 1903. aug. 29.» [...] A beszédek elhangzása után a közönség elénekelte a Szózatot s ezzel az ünnepély véget ért és a vendégek és kísérők rövid ozsonna után a Lovag-út meredek lejtőjén visszatértek a városba. Mire a vendégek a városba értek, leszállt az est homálya s kigyúlt a czenki ormon az örömtűz. Gyönyörű látvány volt a pazarul kivilágított orom. A kőkorlát kis pillérein lobogó láng égett, mely messze bevilágította az egész ormot. A szobor körül időnként görögtűz gyulladt ki, kápráztató fénnyel öntve el az ezredéves emlékszobrot.”

Természetesen nem ért itt vége az EKE és az Árpád-szobor kapcsolata, az ekések több túrát, kirándulást is szerveztek a Cenkre, s minden alkalommal megkoszorúzták az emlékművet.

Az Erdély 1907/9–10. számából tudhatunk az Erdélyi Kárpát-Egyesület Árpád-ünnepéről is:

„Az Erdélyi Kárpát- Egyesület brassói osztályának egyetlen hívó szavára talpra állott Brassó város egész magyarsága. Egymásután vonultak föl lengő lobogókkal a magyarság minden rétegének képviseletei. A vármegye főispánját, gróf Mikes Zsigmondot, aki egyúttal a kormányt is képviselte, az összes állami hivatalok fejei és küldöttei, továbbá szász megyei és városi előkelő urak követték, köztük Hiemesch Ferenc polgármester, ki nemcsak maga vett részt az ünnepen, de a városi zenekart is készséggel bocsátotta a rendezőség rendelkezésére s a millenniumi emlék környékét is ünnepi díszbe öltöztette. Gyönyörű kép volt az, mikor a tanácsház terén összegyűlt több ezerfőnyi magyar, a szászok és románok élénk érdeklődése mellett d. u. 2 órakor zeneszóval a legnagyobb rendben és fegyelmezettséggel megindult. A Cenk-tetőre való fölvonulás az iskolák és testületek részvételével másfél óráig tartott. Fenn az emlék körül s alant a hegy nyergén s a sziklákon ünneplő sokaság tarkállott, káprázatos képet nyújtva, mintha egy új hódító sereg foglalná el az erdőkoszorúzta bérceket. A rövid megnyitó beszéd után, melyet Halász Gyula főreáliskolai tanár, az E. K E. brassómegyei osztályának elnöke mondott, a Brassói Magyar Dalárda által énekelt Himnuszt az ezernyi sokaság levett kalappal zengte tovább s a gyönyörű imádságot a havasok bércei visszhangozták. A hazafias hév fokozódott mikor dr. Zakariás János orsz. képviselő, az E. K. E. közp. alelnöke, a brassói magyarságnak és a székely népnek ez a lelkes, odaadó vezető férfija mondotta el megragadóan szép, tartalmas ünnepi beszédét, mely a honfoglalás fönséges eseményét a mai nehéz, elhatározó, de győzelemmel biztató küzdelemmel kapcsolta össze. Mindeneket felülmúlta azonban hatásban Fái Flórának, a kassai színtársulat művésznőjének szavalata. Lehetetlen leírni azt az erőt, hevületet, mámort, átszellemültséget, mellyel az «Árpád síri álmá»-t, ezt a tüzes, lobogó rapszódiát fönn a magasságban, mindenkit megihletve és megbűvölve, elszavalta s amellyel tömegeket tudna csatába vinni a szabadságért, a hazáért. Ami ezután következett, az a brassói magyarság békés, de biztosan hódító előrehaladásának volt bizonysága. A főispánnak a nemzeti kormány nevében letett koszorúja s az a kívánsága, hogy Brassó városa fölött Árpád szelleme uralkodjék, nem marad hatás nélkül. De az idők örvendetes jelének tekinthető az a koszorú, melyet Schullerus Ede árvaszéki elnök Brassóvármegye, s az, melyet Hiemesch Ferenc polgármester Brassó szab. kir. város nevében magyar beszéd kíséretében tettek le a szobor talapzatára. A brassói magyarság csakugyan nem ünnepelt még olyan szépen, egységesen, harmonikusan, mint azon az ünnepen, melyet az E. K E. brassói osztályának lehet érdemül betudni.”

1913. szeptember 28-án délután 6 órakor Ilie Cătărău besszarábiai ügynök és Eliad Cotofan tulceai bokszoló bombatámadást intézett az Árpád-szobor ellen, amelyben talapzata súlyosan megsérült, december 30-án pedig egy hóvihar következtében az egész emlékmű összedölt.

A szobor darabjait 1914. február elsején lehozták a városba és a városi tanács épületének az udvarán helyezték el. Az emlékmű talapzatát 1916-ban a városba betörő román hadsereg széthordta.

Az Árpád-szobor és az EKE kapcsolata azonban nem ért véget, sőt újabb és újabb fordulatokkal bővül.

Az Erdélyi Kárpát-Egyesület turistái még sokáig felkeresték az Árpád-szobor helyét, így tettek az EKE megszűntetése utáni turistaszervezetek kirándulói is, hisz ahogy Brassó megye főispánja kívánta az EKE Árpád ünnepén: Brassó városa fölött Árpád szelleme uralkodott.

1991-ben Brassóban újjáalakult az EKE, s ismét szervezetten kezdtek kirándulni, többek között a Cenkre, az Árpád-szobor talapzatához. Az egyik Toanches-i kiránduláson, 1999. december 4-én Gordon Veronica akkori EKE-tag, a brassói történelmi múzeum restaurátora elmondta Szotyori György akkori EKE-elnöknek, hogy a múzeum raktárában van az Árpád-szobor feje. Szotyori György és Orosz József, akkori EKE-alelnök, pár napon belül meglátogatta a múzeumot és Gordon Veronica egy székre elébük tette a szobor fejét. Az akkor készült fényképet a Brassói Lapok is közölte.

A múzeum igazgatója elmondta, hogy van lehetőség arra, hogy a fejrészt kiadják és egy megfelelő, biztonságos helyen tegyék láthatóvá. Szente László építész segítségével került ki az Árpád-szobor feje a múzeum raktárából, és a brassói evangélikus egyházközség gyülekezeti házában állították ezt ki.

Az EKE Brassó továbbra is nagy tiszteletben tartja az Árpád-szobrot, a fej történetét bemutatta a Hazajáró – a magyar turisták honismereti magazinműsora, és 2012-ben, amikor elkezdődött a már hét alkalmat megélt Brassói Magyar Napok rendezvénysorozat, az EKE nosztalgiatúrát kezdett el szervezni a Cenkre, amelynek kiemelkedő pontja az Árpád-szobor talapzatán megtartott áhítat.

*

2017-ben a Történelmi Vitézi Lovagrend tetős fa emlékművet készíttetet a brassói evangélikus templom udvarán, a templom bejáratának közelébe, és 2017. október 15-én felavatjuk az Árpád-fej emlékművet, az Árpád-szobor méltó utódját.

• DOMBI ORSOLYA, A SZERVEZŐ CSAPAT RÉSZÉRŐL

VISSZAPILLANTÁS A XXI. SZENT MIHÁLY NAPOKRA

Egy héttel ezelőtt még izgalommal telt szívekkel vártuk a XXI. Szent Mihály Napok megnyitó ünnepségét, de azóta eltelt a hétvége, és a fesztivál is véget ért. Szervezőkként kijelenthetjük, hogy egy mozgalmas, fárasztó, de eredményes rendezvényen vagyunk túl, amit az eső sem akadályozhatott meg. Na, de nézzük csak egy kicsit részletesebben is ezt a szinte egy hetet átölelő rendezvénysorozatot.

Az egész egy számunkra különleges borkóstolóval kezdődött, hiszen idén szombat délutánról keddre tevődött át ez a programpont és így a szervezők közül többen részt tudtunk venni és élvezni a Kárászteleki pincészet kiváló borait. Úgy tűnik a négyfalusiak is szívesen fogadják ezt a programpontot, mert évről-évre egyre többen jönnek el, hogy ízelítőt kapjanak a borok világából.

A szerda este a mókáról, az együttlétről és a kikapcsolódásról szólt, ugyanis játékestet tartottunk a HMIK székházban. Elmondhatjuk, hogy egy igen sikeres est volt, hiszen az együtt eltöltött idő alatt több korosztály váltotta fel egymást és ugyan olyan jókedvvel élvezte a társasjátékokat, a barátságos légkört.

Az idei rendezvény hivatalos megnyitója csütörtök délután volt, a nemrég átadott Négyfalusi Multikulturális Központ új előadótermében. Öröm volt látni, hogy a terem megtelt. Az estet Popa Virgil, Négyfalu polgármestere, Géczi Gellért városi tanácsos, a négyfalusi RMDSZ elnöke, valamint Gócza István, a rendezvény főszervezője által tolmácsolt gondolatok nyitották meg, majd a Maros Művészegyüttes táncos előadása következett. A színvonalas előadást vastapssal zártuk.

*

Pénteken két különböző helyszínen is zajlottak az események. Hosszúfalu - Fűrészmezőn, a Csángó Házban állt a bál a *Rustik* zenekar kíséretében, amíg Hosszúfalu-Alszegen, a Barcasági Csángó Alapítvány udvarán sátorparti volt *DJ BRNY*-val. Mindkét rendezvényről elmondhatjuk, hogy elérte célját, ugyanis péntek este úgy a fiatalabb, mint az idősebb korosztály kibulizhatta magát.

*

SZENT MIHÁLY NAPOK, A PARNO GRASZT FELLÉPÉSE

Amint már az előző években is megszokhatták a résztvevők, a szombati nap a gyerekekről és a sportról szólt leginkább. Délelőtt a focirajongók összemérhették tudásukat az immár hagyományossá vált Barcasági Foci Kupán. Az idei győztes Türkös csapata lett. Gratulálunk nekik! A focibajnoksággal egy időben az Alapítvány udvarán gyerekfoglalkozás zajlott, ahol mindenki elkészíthette saját őszi díszeit és kedvére faraghatta töklámpását. Az *Evilági* zenekar is fellépett és különféle ajándékokkal lepte meg a gyerekeket. Délután gyerek néptáncelőadások, gyerektáncház és Szent László tablókiállítás várta az érdeklődőket. Estére az idő nem kedvezett, de az eső ellenére is szép számban voltunk a *Koszika and The HotShots* és a *Bagossy Brothers Company* koncertjén. Az estét egy fergeteges borkerti bulival zártuk, melyre a hangulatot a *The Crazy Plumbers* együttes biztosította.

*

Vasárnap a hagyományápolás napja volt. Úgy tűnik, hogy ezt az időjárás is tudta, hiszen itt-ott még a nap is kisütött. Ökumenikus Istentisztelet után az egyház- és nyomdatörténeti kiállítást tekinthették meg az jelenlevők, valamint részt vehettek a látványos szekeres felvonuláson. A csernátfalusi szobor előtt pedig ismét megszólaltak a boricás csizmák csengői. Visszatérve az Alapítványhoz kezdetét vette a szabadtéri majális, ahonnan nem hiányozhatott a jó gulyás, sült kolbász, kürtőskalács, a finomabbnál finomabb sütemények a hagyományos süteményversenyről és a néptánc-előadások sem. Az ünnepséget felpörgette a *Parno Graszt* zenekar ritmusos és minőségi cigányzenéje, majd az est záróakkordjaként a *Zanzibár* lépett színpadra. Leírhatatlanul jó érzés volt látni, nekünk szervezőknek, az udvaron összegyűlő temérdek embert, akik késő estig szórakoztak, táncoltak, és élvezték a színes és változatos programpontokat. Ezekben a pillanatokban minden fáradtságot és terhet elfelejtünk, hiszen a szervezői munka legnagyobb fizetsége az, ha látjuk van kinek és van miért szervezni, rendezni.

*

Meg szeretnénk köszönni mindazoknak, akik segítsége és anyagi támogatása nélkül nem jöhetett volna létre ez a rendezvény. Kiemelt köszönet illeti a főtámogatóinkat, a **Négyfalusi Polgármesteri Hivatal**t, a **Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt.**-t és a **Multitech kft.**-t. De nem feledkezhetünk meg a sok kisebb támogatóról sem, akik biztosították, hogy a programajánlat oly színvonalas legyen: **Communitas Alapítvány**t, **UnicSpot kft.**, **Asociatia Clubul Arena Brasov**, **Yurta Prod kft.**, **Marsipo kft.**, **Naturali kft.**, **Diego Brassó kft.**, **Coresi Avantgarden kft.**, **Evolve Gym&Fitness**, **Dencopan kft.**, **Moonwork kft.**, **Bibas Group Gastro Concepts & Consulting**, **Gyermelyi**, **I'mOK kft.**, **Piroska Panzió**, **Renata Panzió**, **Duotrac kft.**, **Paprika Bolt**, **Pilvax Vendéglő**, **Yolans Top Print Solutions**, **Frézia Mania Virágüzlet**, **Presintex kft.**, **BGG Security**. Ugyanakkor köszönetünket fejezzük ki **Kovászna Megye Tanácsa** iránt is, mert két értékes fellépővel támogatta és tette színesebbé rendezvényünket: az *Evilági Zenerege Együttes* és a *Tisztás Néptáncegyüttes*. A rendezvény média partnerei: **Brassói Lapok**, **Brassai Magyar Adás**, **Friss FM**, **BMK Facebook** közösségi oldal, **Marosvásárhelyi Rádió România**, **Săceleanu**, **Din Săcele cu drag**. Partnerszervezők: **Zajzoni Rab István Középiskola Diáktanácsa**, **Barcasági Csángó Alapítvány**, **RMDSZ Nőszervezete**, **RMDSZ**.

*

Reméljük minden résztvevő jól érezte magát és mindenkit szeretettel várunk vissza jövőre is!

SZENT MIHÁLY NAPOK, KEZDŐDIK AZ ÖKUMENIKUS ISTENTISZTELET

Készült a Magyar Kormány támogatásával

MINISZTERELNÖKSÉG NEMZETPOLITIKAI ÁLLAMTITKÁRSÁG

BETHLEN GÁBOR Alap

HÉTFALU HONLAPJA www.hetfalu.ro

RMDSZ COMMUNITAS ALAPÍTVÁNY TÁMOGATÓ AZ RMDSZ ÉS A COMMUNITAS ALAPÍTVÁNY

• BARDÓCZ PÉTER

PRO TERRA BARCENSIS – BARCASÁGOT NÉPSZERŰSÍTŐ PROGRAM BEMUTATÁSA

A Barcasági Csángó Alapítvány a XXI. Szent Mihály Napok keretén belül, szeptember 23-án, 13 órai kezdettel, kerekasztal beszélgetést szervezett az alapítvány székhelyén, a *Pro Terra Barcensis* – Barcaságot népszerűsítő program bemutatására. A *Pro Terra Barcensis* című pályázat keretén belül, a szervezők a 10 csángó falut és a hozzájuk kapcsolódó szellemi örökséget szeretnék népszerűsíteni a nagyvilág előtt. Arculat (logó), honlap és katalógus tervezése és kidolgozása jelentették az első lépéseket, a következő lépések pedig a helyszínek kapacitásának a felmérése illetve workshopok szervezése és lebonyolítása lennének. A szép számban egybegyűlteket Hlavathy Zsuzsanna az alapítvány alelnöke köszöntötte, aki elmondta, hogy a tavalyi Szent Mihály Napok alkalmával elindított beszélgetés következményeként munkacsoportok alakultak ki, melyek eredményeként megvan a statútum, a létrehozó okmány illetve a hivatalos névlefoglalás. A következő lépés az, hogy jogi személlyé alakuljon ez az elképzelés. Ezt követően, az arculat megteremtéséről beszélt és okleveleket osztott ki mindazoknak, akik terveikkel igyekezték a logót megalkotni, közöttük a Brassói Magyar Közösség nyitott Facebook csoport fotósa és grafikusa, Csíki Edy is egy ilyen oklevéllel gazdagodhatott. Az arculat pályázat nyertese végül is Sipos Gaudi Tünde lett, aki a Barcasági Csillag motívumát helyezte el grafikájában. A megtervezett logót, Hlavathy Zsuzsanna szerint, márkanévvé szeretnék fejleszteni, használatát pedig jóváhagyással engedélyeznék. Zsuzsanna hozzáfűzte, hogy a Pro Terra Barcensis sok mindenkit megszólít, elsősorban a települések elöljáróit, ugyanakkor turisztikai termékeket, termelőket, rendezvény-,és programszervezőket egyaránt. Az információk eljuttatása többnyire szórólapokon és névjegykártyák által történne de egyben a szellemi örökség által (tojásírás, kakaslövés, boricatánc stb.), illetve a turizmus és az idegenvezetés által is. A rövidesen beinduló honlapról pedig annyit említett, hogy az virtuális idegenvezető szeretne lenni, alkalmi és állandó programok ismertetésével. Ugyanakkor a honlapon a településekről is szó lenne, ahol egyben láthatók és elérhetők lesznek a szállás és túralehetőségek is. A program céljai: a Barcaság kiemelése az ismeretlenből, célturizmussá fejleszteni a régiót, illetve a térség gazdasági fejlesztése. Arra a kérdésre, hogy miért érdekelheti az itt élőket ez a terv, arra a válasz többoldalú. Elsősorban, mert népszerűsíteni szeretné a települést, amelyben él, mert népszerűsíteni szeretné a vállalkozását, a turisztikai egységét, a helyi termékeit, a helyi programokat és rendezvényeket vagy mert szeretne egy hatékonyabb, színvonalasabb szolgáltatást és folytonosságot a turisztikai egységének. E program megvalósításában azzal lehet bárkinek segíteni, hogy terjesztheti a programot, biztosíthat színvonalas szolgáltatást, reklámozhatja turisztikai egységét, termékeit, szolgáltatásait a honlapon és a katalógusban valamint aktív tagja lehet a Pro Terra Barcensis csapatnak. Amit ez a csapat vállal, az a színvonalas népszerűsítés, tanácsadás biztosítása a turisztika terén, további támogatások megpályázása illetve katalógusok, szórólapok készítése előfizetőknek ingyenesen. Mint hangsúlyozta, egy kis szlogent is kitaláltak: Barcaság – Erdély Keleti Kapuja, nyissuk meg, hogy kinézhessünk, hogy benézhessenek és bejöhessenek, azaz mutassuk meg milyen értékeink vannak. Vitaindítóként azzal kezdte gondolatait, hogy szerinte komoly turisztikai programokat kell készíteni a mai turizmushoz, hiszen komplex ajánlattal kell a turistákat idecsalogatni és Szász Ágnes-el közösen, külön felhívta a figyelmet, hogy 2018-ban itt lesz az EKE országos vándortábora, ami jó alkalom felhívni a figyelmet erre a környékre, erre a régióra. A felszólalók közül elsőként Szakács Enikő Kovászna megyei idegenvezető és síoktató kért szót, aki tapasztalatait mesélte el és elmondta, hogy szívesen hoz embereket mind Kovászna, mind Brassó megyébe. Szerinte a Barcaságot a magyarországi fesztiválokon is meg lehet hirdetni, vagy akár a világhálón a Facebookon, Instagramon példát mondva hogy érdemes lenne a tavasszal Budapesten megszervezendő Székely Fesztiválon részt venni, ugyanakkor külföldi turisztikai honlapokra is feltenni egységes programokat. Géczi Gellért hozzáfűzte, hogy az ajánlatokat egységesíteni kell, turisztikai csomagként eladni mindazt, ami itt látható. Kökösi Attila brassói vállalkozó és szervező, eddigi rendezvényeiről mesélt elmondva, hogy a jövőben is szeretne egy nagyobb méretű eseményt megszervezni Június 4-e környékén, a Nemzeti Összetartozás Napja alkalmával. Ugyanakkor el tudná képzelni a Brassói Magyar Napoknak egy momentumát, a brassói Fellegvár környékén. Az események, rendezvények megszervezésében pedig arra ösztönzött, hogy gondolkodjunk az egész Kárpát-medencében, nemcsak helyileg. Veres Emese Gyöngyvér néprajzíró és újságíró, felszólalásában arra tért ki, hogy nem kellene föltétlenül a magyarországi lobogót vagy eseményeket használnunk, bármilyen helyi rendezvény megszervezésére, hanem inkább törekedjünk az erdélyi zászló és címer használatára. Simon Attila panziótulajdonos és Miklós Levente brassói idegenforgalmi tanár, arra biztatatták a teremben szép számban helyet foglaló panzió tulajdonosokat, hogy a panziók állítsanak össze egy közös tervezési stratégiát, ami hosszú távon is működjön. Kovács Lehel István országos EKE elnök felszólalásában elmondta, hogy a Duna TV által forgatott Hazajáró műsor óta vált népszerűbbé a Barcaság. Ugyanakkor azt is megemlítette, hogy azt a Brassót kell megmutatni, amely a brassói magyaroknak szól, mert épp a Brassói Magyar Napokon megszervezett városismereti sétatúráján tapasztalta, hogy sok brassói magyar nem ismeri a saját városának történetét. Géczi Gellért arra ösztönözte a jelenlévőket, hogy össze kellene írni 10 pontot, amiért érdemes eljönni ide a Barcaságra és azt a 10 pontot feltenni a világhálóra, hiszen a mai turisták a célpontok érdeklődésében konkrét dolgokat keresnek, és úgy találnak hamar választ, ha minél tömörebben össze van ez fogva egy turisztikai kereső oldalon. A kerekasztal beszélgetés végén Hlavathy Zsuzsanna reményét fejezte ki, hogy a résztvevők népszerűsíteni fogják ezt az elképzelést és aktívan segítkezni tudnak a csapat munkájában.

Szervezők megjegyzése: A program támogatója a Brassói Megyei Tanács, a 9149/23.06.2017 ikt. számmal rendelkező pályázati szerződés által.

• TÓTH SÁRA, ELNÖK, RMDSZ NŐSZERVEZET, NÉGYFALU

SÜTEMÉNYSÜTŐ VERSENY

Idén, egy új kihívással várta a négyfalusi RMDSZ Nőszervezete az érdeklődőket a Szent Mihály Napok keretén belül megtartott süteménysütő versenyre. Az idei verseny témája az almás sütemények voltak.

A megmérettetésre kilenc csapat jelentkezett, településünk egyházközösségei mellett civil szervezetek, a négyfalusi EKE, és a Kolping család, valamint egyéni jelentkező is volt.

Egészen változatos felhozatal várta a bírákat és a közönséget egyaránt, a kilenc csapat összesen 90 féle süteménnyel nevezett be a versenybe. A külalak, a tálcán való elrendezés egyértelműen bizonyította a versenyzők hozzáértését, a remekművek egy cukrászdában is megállták volna a helyüket. Emellett, a csapatok egyedi asztali díszítéssel is elkápráztatták a közönséget. Amíg a zsűrizés tartott, igazi vásárhangulat uralkodott a helyszínen.

A számos alkotás között voltak hagyományos sütemények, mint például az Almás kifli, Hagyományos csángó almás tészta, Nagymama almás tésztája, Alma torta, Almás rétes, Sári mama almás tésztája, Almás batyu, Rácsos almás lepény, Almás pite, Almás strudel, vagy Kati mama almás süteménye.

A korabeli, sütemények sem hiányoztak, volt Zabpelyhes, almás kókuszgolyó, Almás rózsák, Almák kekszből, Almás muffin, Gránátalmás sütemény, Whiskey krémes alma torta, és még lehetne sorolni a gazdag kínálatból.

A zsűri tagjai az értékelés során egyaránt figyelembe vették a látványt, esztétikát és persze magát az íz világot. Ezeknek kellett harmóniában állniuk. A bírák a három fődíj mellett, amelyet a csapatok közös munkájuk értékeléseként kaptak, külön díjakat is megítéltek. A legjobb almás sütemény címet az Almás habcsóktorta nyerte el, a gránátalmás sütemény, a legeredetibb díjat kapta, és a Habos almás, íz harmónia kategóriában nyerte el a zsűri tetszését.

A négyfalusi RMDSZ Nőszervezete megköszöni minden hölgynek az odaadó munkáját, és a csapatok vezetőinek a szervezésben vállalt szerepét. Köszönet jár ugyanakkor a támogatóknak, akik anyagi hozzájárulással segítettek a verseny szervezésében: ők a Gyermelyi Kft Csíkszeredából, a Precizia gyógyszertár, a Yurta Prod Kft és a Disz Tipo Kft. Négyfaluból, valamint köszönet a HMIK csapatának és az RMDSZ-nek a szervezésben vállalt segítségért.